



مجری آزمون  
سازمان سنجش



زمان برگزاری آزمون  
۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۱

اصل سوالات آزمون استخدامی

# هنرآموز طراحی و دوخت ۱۴۰۱

✓ اصل سوالات آزمون استخدامی هنرآموز طراحی و دوخت برگزار شده در ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۱

✓ نسخه رایگان شامل ۲۶ سوال (بدون پاسخنامه)

✓ مجری آزمون: سازمان سنجش



## لینک های مفید آزمون استخدامی هنرآموز طراحی و دوخت

خرید سوالات هنرآموز طراحی و دوخت	سوالات رایگان آموزش و پرورش با پاسخنامه
خرید گلچین سوالات مشترک آزمون	خرید پکیج سوالات مشترک آزمون
خرید سوالات تخصصی هنرآموز طراحی و دوخت	خرید درسنامه مشترک آزمون
منابع مشترک آزمون	منابع تخصصی هنرآموز طراحی و دوخت
فایل اطلاعات آزمون	جزوات خلاصه مشترک آزمون
اخبار آزمون	شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)

(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید  )

## فهرست مطالب

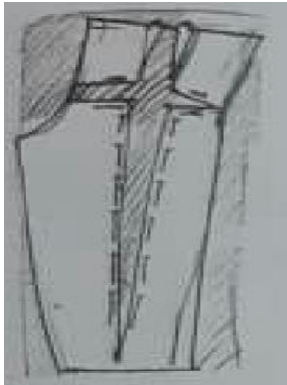
❖ فصل اول: سوالات تایپ شده آزمون استخدامی هنرآموز طراحی و دوخت ۱۴۰۱ - صفحه ۴ (۲۶ سوال)

❖ فصل دوم: اصل سوالات آزمون استخدامی هنرآموز طراحی و دوخت ۱۴۰۱ - صفحه ۸ (۲۶ سوال)



## ❖ فصل اول: سوالات تایپ شده آزمون استخدامی هنرآموز طراحی و دوخت ۱۴۰۱

### ◀ الگو و دوخت



۱ - الگوی رو به رو، جهت رفع کدام مورد است؟

- (۱) جمع شدن در کمر و ایجاد چین و چروک در پشت کمر
- (۲) جمع شدن فاق و ایجاد چین و چروک
- (۳) تنگ بودن ران و باسن کوچک
- (۴) تنگ بودن در قسمت شکم

۲ - رنگ های خنثی و تیره و تک رنگ، مناسب کدام اندام است؟

- (۱) بلند و لاغر
- (۲) بالاتنه کوتاه
- (۳) کوتاه و چاق
- (۴) بالاتنه بلند

۳ - به استثنای کدام مورد زیر، معمولاً دامن ترک در انواع نامبرده شده، طراحی و دوخت می شوند؟

- (۱) نورتغوی
- (۲) پیلی دار
- (۳) نیلوفری
- (۴) گوده دار

۴ - قد شلوارهای طرح جامائیکا، گلف و برمودا به ترتیب کدام اند؟

- (۱) بالای زانو - زانو - بالاتر از مچ پا
- (۲) وسط ران - بالای زانو - وسط ساق
- (۳) وسط ساق - بالای زانو - زیر زانو
- (۴) وسط ران - زانو - زیر زانو

۵ - دوخت جیب های جلوی شلوار مردانه به روش دوخت صنعتی، در کدام مرحله انجام می شود؟

- (۱) بعد از دوخت درزهای توی پای شلوار
- (۲) قبل از ایجاد خط نای شلوار و ثابت کردن آن
- (۳) بعد از دوخت زیپ و نقاب شلوار
- (۴) بعد از دوخت جیب های پشت شلوار

۶ - کدام مورد، جهت مقاوم کردن فاق شلوار پیشنهاد می شود؟

- (۱) اضافه کردن مرغک به فاق شلوار
- (۲) گشاد کردن دور ران، از قسمت وسط فاق
- (۳) استفاده از لایی در وسط فاق شلوار، از پارچه کیسه جیب
- (۴) اضافه کردن به فاق پشت، جهت جلوگیری از کشیدگی و سایش فاق در قسمت پایین

۷ - در جدول ساینز بندی استاندارد آقایان قد بلند (۱۷۸ تا ۱۸۶ سانتی متر) و کوتاه قد (۱۶۲ تا ۱۷۰ سانتی متر) برای اندازه فاق شلوار به ترتیب برای این دو گروه، کدام عدد برحسب سانتی متر ارائه می شود؟

- (۱) +۴ و -۴
- (۲) +۲ و -۲
- (۳) +۱ و -۱
- (۴) +۱ و بدون تغییر

۸ - در دوخت ساسون جلوی دامن، اگر ساسون ها خیلی صاف و مستقیم دوخته شود، کدام مورد پیش می آید؟

- (۱) دو طرف ساسون، ایجاد کشیدگی می کند  
 (۲) دو طرف ساسون، چین و چروک دار می شود  
 (۳) انتهای ساسوم برجسته می شود و نمود خوبی ندارد  
 (۴) انتهای ساسون، به طرف بیرون، برجسته جلو می کند.

۹ - بیان مفهومی حجم روبه رو، کدام مورد است؟



- (۱) افول مقاومت و ایستایی  
 (۲) استحاله و بازآفرینی  
 (۳) اضمحلال و پایداری  
 (۴) تداوم و ایستایی

۱۰ - در ترکیب بندی لوگوتایپ زیر، به کدام مورد بیشتر تمرکز شده است؟



- (۱) بعد نمایی  
 (۲) اشتراک نمایی  
 (۳) ریستم فزاینده  
 (۴) تاکید معنایی

۱۱ - کوکوشکا در اثر زیر، با تاثیر از کدام جنبش هنری به مسائل مذهبی اشاره دارد؟



- (۱) فوویسم  
 (۲) فوتوریسم  
 (۳) آبستراکشن  
 (۴) اکسپرسیونیسم

۱۲ - تیرگی در بالای کادر اثر رو به رو، به کدام منظور انتخاب شده است؟



- (۱) هدایت چشم به پایین کادر  
 (۲) تاکید بر شخصیت فیگور  
 (۳) تعادل با سفیدی فضا  
 (۴) تقارن با سفیدی فضا



۱۳ - کدام مورد در طراحی نشان رو به رو، کمتر مورد نظر است؟

- (۱) بررسی و تاکید بر خطوط اصلی تصویر
- (۲) تفکیک فضای مثبت و منفی
- (۳) تعادل بین تیرگی و روشنی
- (۴) ترکیب خط و حجم

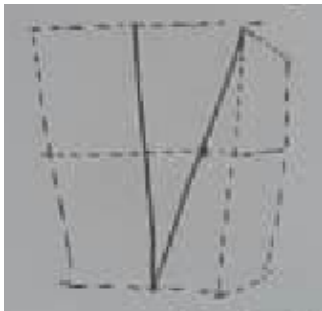
۱۴ - در طراحی انگشتان پا، برای اینکه تناسبات صحیح طراحی شود، بهتر است در مرحله اول، پهنای پنجه به چند قسمت تقسیم شود؟

- (۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۲

۱۵ - سر استخوان بازو، در کجا قرار دارد؟

- (۱) حفره کتف (۲) ابتدای قفسه سینه (۳) اتصال با ترقوه (۴) اتصال با دنده های فوقانی

۱۶ - در ترسیم فوم سه بعدی تنه، تصویر رو به رو جهت محاسبه کدام مورد است؟



- (۱) زیربغل (۲) ارتفاع بازو (۳) حجم سینه (۴) قفسه سینه

۱۷ - به ترتیب، طول کف و انگشتان دست و پهنای کف دست، معادل چه میزان از طول سر است؟

- (۱)  $\frac{1}{3}$  و  $\frac{4}{4}$  (۲)  $\frac{3}{4}$  و  $\frac{4}{4}$  (۳)  $\frac{1}{3}$  و  $\frac{2}{3}$  (۴)  $\frac{1}{2}$  و  $\frac{3}{4}$

## علوم الیاف و رنگ شناسی

۱۸ - الیاف پنبه، در کدام مورد زیر حل می شود؟

- (۱) اسید سولفوریک با غلظت ۵ درصد (۲) اسید سولفوریک با غلظت ۷۵ درصد  
(۳) اسید کلریدریک با غلظت ۵ درصد (۴) اسید کلریدریک با غلظت ۷۵ درصد

۱۹ - مقاطع عرضی پنبه، ابریشم و ویسکوز، به ترتیب کدام است؟

- (۱) لوبیایی - مثلثی - دندانان ای (۲) مثلثی - دندانان ای - لوبیایی  
(۳) دندانان ای - مثلثی - لوبیایی (۴) لوبیایی - دندانان ای - مثلثی

۲۰ - مهم ترین تفاوت نایلون و ۶ و نایلون ۶۶، اختلاف در کدام مورد است؟

- (۱) جذب آب (۲) رنگ پذیری (۳) ثبات حرارتی (۴) حلالیت

۲۱ - وجود دی اکسید تیتالیوم (تیتان) در الیاف، باعث ایجاد چه خاصیتی در آن ها می شود؟

- (۱) افزایش جذب آب  
 (۲) نرمی زیر دست  
 (۳) کدر و پشت پوش بودن  
 (۴) افزایش الاستیسیته

۲۲ - حلال لاک ناخن، کدام یک از الیاف زیر را در خود حل می کند؟

- (۱) ویسکوز (۲) نایلون (۳) اکریلیک (۴) استات

۲۵ - کاپرولاکنام، ماده اولیه ساخت کدام لیف است؟

- (۱) پلی استر (۲) تری استات (۳) نایلون ۶ (۴) نایلون ۶۶

۲۶ - روش ذوب ریسی، برای تولید کدام الیاف یک سره استفاده می شود؟

- (۱) نایلون و پلی استر  
 (۲) پلی استر و استات  
 (۳) ریون و نایلون  
 (۴) استات و ریون

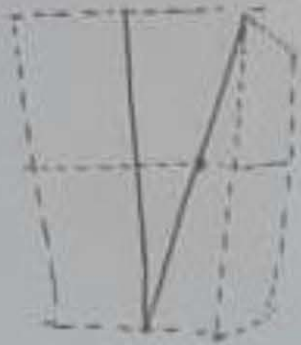


۱۳۵- در طراحی انگشتان پا، برای اینکه تناسب منبسط طراحی شود، بهتر است در مرحله اول، پهنای پنجه به چند قسمت تقسیم شود؟

- ۱) ۵
- ۲) ۳
- ۳) ۲
- ۴) ۱

۱۳۶- سر استخوان بارو، در کجا قرار دارد؟

- ۱) حفره کند
- ۲) ابتدای قفسه سینه
- ۳) اتصال با ترقوه
- ۴) اتصال با دنده‌های فوقانی



۱۳۷- در ترسیم نرم سه‌بعدی سینه، تصویر روبه‌رو جهت محاسبه کدام مورد است؟

- ۱) روبرو
- ۲) ارتفاع بارو
- ۳) حفره کند
- ۴) قفسه سینه

۱۳۸- به‌یومیت، طول کف و انگشتان دست و پهنای کف دست، معادل چه میزان از طول سر است؟

- ۱)  $\frac{1}{3}$  و  $\frac{1}{4}$
- ۲)  $\frac{1}{4}$  و  $\frac{1}{3}$
- ۳)  $\frac{1}{2}$  و  $\frac{1}{3}$
- ۴)  $\frac{1}{3}$  و  $\frac{1}{2}$

علوم نیاف و رنگ‌شناسی

۱۳۹- نیاف پسته، در کدام مورد زیر حل می‌شود؟

- ۱) اسید سولفوریک با غلظت ۵ درصد
- ۲) اسید نیانوریک با غلظت ۷۵ درصد
- ۳) اسید کلریدریک با غلظت ۵ درصد
- ۴) اسید کلریدریک با غلظت ۷۵ درصد

۱۴۰- مقاطع عرضی پسه، ابریشم و ویسکوز، به‌ترتیب، کدام است؟

- ۱) لوبیایی - منگنی - دندانه‌ای
- ۲) منگنی - منگنی - منگنی
- ۳) دندانه‌ای - منگنی - لوبیایی
- ۴) لوبیایی - دندانه‌ای - منگنی

۱۴۱- مهم‌ترین تفاوت نایلون ۶ و نایلون ۶۶، اختلاف در کدام مورد است؟

- ۱) جذب آب
- ۲) رنگ‌پذیری
- ۳) تناس حرارتی
- ۴) حالت

۱۴۲- وجود دی‌اکسید تیتانیوم (تیتان) در نیاف، باعث ایجاد چه خاصیتی در آنها می‌شود؟

- ۱) افزایش جذب آب
- ۲) برسی زبر دست
- ۳) گذر و پستی‌پوش بودن
- ۴) افزایش الاستیسیته

۱۴۳- تولید کدام نیاف، با هر دو روش خشک و ترپرسی امکان‌پذیر است؟

- ۱) ریون
- ۲) اکریلیک
- ۳) استات
- ۴) پلی‌استر

۱۴۴- حلال لاک ناخن، کدام یک از نیاف زیر را در خود، حل می‌کند؟

- ۱) ویسکوز
- ۲) نایلون
- ۳) اکریلیک
- ۴) استات

۱۴۵- کاپرولاکتام، ماده اولیه ساخت کدام لیف است؟

- ۱) پلی‌استر
- ۲) نایلون ۶
- ۳) تری‌استات
- ۴) نایلون ۶۶

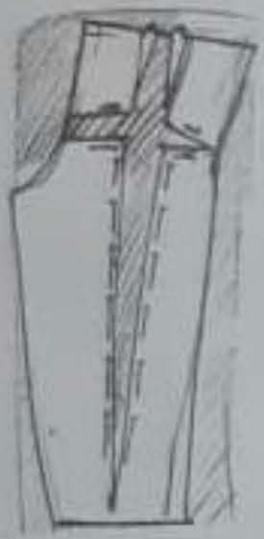
۱۴۶- روش دوپ‌پرسی، برای تولید کدام نیاف یکسره استفاده می‌شود؟

- ۱) نایلون و پلی‌استر
- ۲) پلی‌استر و استات
- ۳) ریون و نایلون
- ۴) استات و ریون

• داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در شماره درج شده در جلسه آزمون است  
 انتخاب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره  
 صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع  
 و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

الگو و دوخت



- ۱۰۶- الگوی روبه‌رو، جهت رفع کدام مورد است؟  
 (۱) جمع شدن در کمر و ایجاد چین و چروک در پشت کمر  
 (۲) جمع شدن در فاق و ایجاد چین و چروک  
 (۳) تنگ بودن ران و پالس کوچک  
 (۴) تنگ بودن در قسمت کمر

- ۱۰۷- رنگ‌های خنثی و تیره و تکررنگ، مناسب کدام اندام است؟  
 (۱) بلند و لاغر  
 (۲) کوتاه و چاق  
 (۳) بالانته کوتاه  
 (۴) بالانته بلند
- ۱۰۸- به استثنای کدام مورد زیر، معمولاً دامن ترک در انواع نامبرده شده، طراحی و دوخت می‌شوند؟  
 (۱) تورفتوی  
 (۲) نیلوفری  
 (۳) بیلی‌نار  
 (۴) گوده‌دار

- ۱۰۹- قد شلوارهای طرح جاسانیکا، کلف و برمودا به ترتیب کدام‌اند؟  
 (۱) بالای زانو - زانو - بالاتر از مچ پا  
 (۲) وسط ران - بالای زانو - وسط فاق  
 (۳) وسط ساق - بالای زانو - زیر زانو  
 (۴) وسط ران - زانو - زیر زانو

- ۱۱۰- دوخت جیب‌های جلوی شلوار مردانه به روش دوخت صنعتی، در کدام مرحله انجام می‌شود؟  
 (۱) بعد از دوخت درزهای نوی پای شلوار  
 (۲) قبل از ایجاد خط تالی شلوار و ثابت کردن آن  
 (۳) بعد از دوخت زیب و تقاب شلوار  
 (۴) بعد از دوخت جیب‌های پشت شلوار

- ۱۱۱- کدام مورد، جهت مقاوم کردن فاق شلوار پیشنهاد می‌شود؟  
 (۱) اضافه کردن مرنگ به فاق شلوار  
 (۲) گشاد کردن دور ران، از قسمت وسط فاق  
 (۳) استفاده از لایی در وسط فاق شلوار، از پارچه گسه جیب  
 (۴) اضافه کردن به فاق پشت، جهت جلوگیری از کشیدگی و سایش فاق در قسمت باسن

- ۱۱۲- در جدول سایزبندی استاندارد آقایان قد بلند (۱۷۸ تا ۱۸۶ سانتی‌متر) و کوتاه‌قد (۱۶۲ تا ۱۷۰ سانتی‌متر)، برای اندازه فاق شلوار به ترتیب برای این دو گروه، کدام عدد بر حسب سانتی‌متر، ارائه شده است؟  
 (۱) +۲ و -۴  
 (۲) +۲ و -۲  
 (۳) +۱ و -۱  
 (۴) +۱ و بدون تغییر

- ۱۱۳- در دوخت ساسون جلوی دامن، اگر ساسون‌ها خیلی صاف و مستقیم دوخته شود، کدام مورد پیش می‌آید؟  
 (۱) دو طرف ساسون، ایجاد کشیدگی می‌کند  
 (۲) دو طرف ساسون، چین و چروک‌دار می‌شود  
 (۳) انتهای ساسون برجسته می‌شود و نمود خوبی ندارد  
 (۴) انتهای ساسون، به طرف بیرون، برجسته جلوه می‌کند

۱۲۱- بیان مفهومی حجم روبه‌رو، کدام مورد است؟

- (۱) افول مقاومت و ایستایی
- (۲) استحاله و بازآفرینی
- (۳) اسجلال و بایذاری
- (۴) تفاوت و ایستایی



۱۲۲- در ترکیب‌بندی لوگو نایب زیر، به کدام مورد، بیشتر تمركز شده است؟

- (۱) سجدنمایی
- (۲) استراکشنی
- (۳) ریتم فراخیم
- (۴) تأکید معنایی



۱۲۳- کوشکا در اثر زیر، با تأثیر از کدام جنبش هنری، به مسائل مذهبی اشاره دارد؟

- (۱) فوویسم
- (۲) فوتوریسم
- (۳) استراکشن
- (۴) اکسپرسیویسم



۱۲۴- تیرگی در بالای کادر اثر روبه‌رو، به کدام منظور انتخاب شده است؟

- (۱) هدایت چشم به پایین کادر
- (۲) تأکید بر تخصص فیکور
- (۳) تعادل یا سفیدی فضا
- (۴) تفریق یا سفیدی فضا



۱۲۵- کدام مورد در طراحی نشان روبه‌رو، کمتر مورد نظر است؟

- (۱) بررسی و تأکید بر خطوط اصلی تصویر
- (۲) تفکیک فضای مثبت و منفی
- (۳) تعادل بین تیرگی و روشنی
- (۴) ترکیب خط و حجم

